

ظاهرة متصاعدة يشكو منها القطاع الصحي

دواء بدون «روشتته» لماذا؟



الأحجام داخل وخارج الصيدلية

يبيعها والتي لا تملك ضمن الجوال... والصيدلي يقيدها دوماً بأدب المهنة والقرارات الوزارية...

●● ويقول د. ماهر أبو رومية رئيس قطاع أبحاث تطوير الدواء بهيئة الأدوية من مشكلة صرف الدواء بدون روشتته تقع على المريض والصيدلي والطبيب... فالمرضى الذين يملكون ذلك صنف الوعى الصحي والصيدلي يصرف الدواء بشتا عن الرجوع والطبيب مسئول لارتفاع قيمة الدواء...

وفي رأى د. أحمد عبد الباقى وكيل صيدلة القاهرة أن الدواء سلاح ذو حدين... ولذا يجب استعماله بحذر وعلى أسس علمية لضمان الفائدة وعدم الإضرار بالجانب الضار... وقد ألتزمت هيئة الصحة الأمريكية أسس صرف الدواء عن طريق الروشتة... الأمر الذى لم يمتد إلى مصر بعد... لذلك تعاني من زيادة استهلاك الدواء في مصر... ويذكر د. عادل عبد الرحمن رئيس الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية أن تناول الدواء دون روشتة يعرض المريض لخطر خطير... وقد تظهر عليه الآثار السامة للدواء...

ويذكر د. عبد الله عبد الرحمن رئيس الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية أن تناول الدواء دون روشتة يعرض المريض لخطر خطير... وقد تظهر عليه الآثار السامة للدواء... ويذكر د. عبد الله عبد الرحمن رئيس الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية أن تناول الدواء دون روشتة يعرض المريض لخطر خطير... وقد تظهر عليه الآثار السامة للدواء...

في العام الماضي استهلك مصر ٨٨٠ مليون جنيه من الدواء... من بينها ٣٠٠ مليون جنيه أدوية صرفت بدون توكيد طبية من مختلف الصيدليات... الأمر الذى يعكس خطورة واضحة لأكثر من سبب... فهو أول ما يكشف عن ظاهرة يتفرد بها المجتمع المصرى تقريبا... وهو تحول المواطن العادى إلى طبيب لنفسه وللآخرين... كما يذهب الطبيب مرة أو مرتين في الحسن الاحوال ولكنه بمجرد شعوره بنقص الادوية الكافية يذهب إلى أقرب صيدلية ليكرر الدواء المحظور... فيذكرته... أيضا يعكس غياب الرقابة المطلوبة في حقل الدواء باعتبار أن الدواء هو أساسا سم... أو تدخل المواد السامة في تركيبه... ويصفه طبيا يجب أن يكون تحت مسؤولية الطبيب وضمن اختصاصه... كذلك يدخل الأمر تحت سوء الاستخدام...



د. بدر محمود د. ماهر أبو رومية

هذه الظاهرة الغربية التي تنتهك جانيها كثيرا من مزايا الدواء في مصر... لماذا نشأت وما هي مظاهرها وإلى متى تستمر... من المسئول عن ارتفاع الخطر البشري لها... هل هو المواطن... الذى يهوى في الواقع ممارسة الطب دون ترخيص... أو الأطباء الذين ارتكبت أخطاء الكشوف لدى معظمهم بعدلات فلكية غير تكاليف التحليل الصيدلانية الذين يحلون عن زيادة معدلات أرباحهم... ومصدرها الرئيسى بالطبع هو زيادة ما يبعثونه من دواء أو وزارة الصحة التي لم تنبه إلى ضرورة إصدار قانون يجرم بيع أى دواء فيما عدا الاسبرين دون توكيد طبية... أم هو المجتمع ككل باعتباره المجتمع المتخلف...

والتي لا يجوز... لأنه من البينى أن الذى يذهب إلى الصيدلي حتما في ذلك أو به لم يرد من يرد في هذا الظاهر هو المواطن العادى... بعضهم تأثر في كثير من جوانب الحياة الطبية داخل الدواء والتي توضح ضمن بطاقتها الاستعمالات... والبعض الآخر يعتبر تلك خطوة تفاقية... أى لا يتعامل مع الطبيب إلا في الأعراض الحادة للمرض... والفرق بين هذه التفرقة تضم العديد من المبتدئين مثلا هناك من يرى بيت تغيب عن صيدلية خيرية في علاج الأمراض التي تصيبها أو لولاها... ويقول د. عبد الرحمن رئيس الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية أن تناول الدواء دون روشتة يعرض المريض لخطر خطير... وقد تظهر عليه الآثار السامة للدواء...

●● وقال د. بدر محمود د. ماهر أبو رومية رئيس الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية أن تناول الدواء دون روشتة يعرض المريض لخطر خطير... وقد تظهر عليه الآثار السامة للدواء...

٣٠٠ مليون جنيه.. أدوية تناولها المواطنون في عام دون طبيبت

تناول الدواء - بلا روشتته - قد يكون بداية لأمراض خطيرة

ماذا يقول الأطباء... د. محمود عليم الجراح يشير إلى أن ظاهرة صرف الدواء دون روشتة... تظهر بوضوح في المناطق الشعبية لانخفاض الوعى الصحي لدى الأفراد وأيضا لخطورة استخدام دواء دون وصفة طبية على الصحة... وعندما يلجأ إلى الصيدلي لثما يدخل تحت ختم علاج الظاهرى... وهذه الأدوية التي يطلقون عليها اسم الأدوية البسيطة مثل اللوكة وخلاصات الحاررة واللافونزا... لا يوجد لصيدلي مقاما من صيدلية تكون في الواقع بداية لأمراض خطيرة نتيجة إساءات أو عدم تشخيص الصيدلي لحقيقة المرض...

●● يقول د. أحمد عبد الباقى وكيل صيدلة القاهرة أن الدواء سلاح ذو حدين... ولذا يجب استعماله بحذر وعلى أسس علمية لضمان الفائدة وعدم الإضرار بالجانب الضار... وقد ألتزمت هيئة الصحة الأمريكية أسس صرف الدواء عن طريق الروشتة... الأمر الذى لم يمتد إلى مصر بعد... لذلك تعاني من زيادة استهلاك الدواء في مصر...

ويذكر د. عبد الله عبد الرحمن رئيس الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية أن تناول الدواء دون روشتة يعرض المريض لخطر خطير... وقد تظهر عليه الآثار السامة للدواء... ويذكر د. عبد الله عبد الرحمن رئيس الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية أن تناول الدواء دون روشتة يعرض المريض لخطر خطير... وقد تظهر عليه الآثار السامة للدواء...

وزير خارجية بريطانيا - بقية ص ١

النصايل والسياسات والادب... القضايا المطروحة حيث ناقشنا مجموعة كبيرة من المشاكل الاقتصادية التي تواجه العالم... في جانب العرض والمطلب... في جانب العرض والمطلب... في جانب العرض والمطلب...

قائد القوات بقية ص ١

وان مصر نجحت بالفعل في تصنيع جميع نظائر الطائرات الغربية وأخذت تكتسب من التحسينات والتقنيات على مختلف أنواع طائرات الميراج والطائرات القتالية والطائرات... في جانب العرض والمطلب... في جانب العرض والمطلب...

مبارك يهتفي بقية ص ١

بصرى... والشمب الجزائى... كاتل بكري شركة المجدبة التي كاتل عامة بزرقة في تاريخه لتصل الوشنى إلى لوبى في قفصك بأصق... كاتل بكري شركة المجدبة التي كاتل عامة بزرقة في تاريخه لتصل الوشنى إلى لوبى في قفصك بأصق...

وزير خارجية بريطانيا - بقية ص ١

النصايل والسياسات والادب... القضايا المطروحة حيث ناقشنا مجموعة كبيرة من المشاكل الاقتصادية التي تواجه العالم... في جانب العرض والمطلب... في جانب العرض والمطلب...

قائد القوات بقية ص ١

وان مصر نجحت بالفعل في تصنيع جميع نظائر الطائرات الغربية وأخذت تكتسب من التحسينات والتقنيات على مختلف أنواع طائرات الميراج والطائرات القتالية والطائرات... في جانب العرض والمطلب... في جانب العرض والمطلب...

مبارك يهتفي بقية ص ١

بصرى... والشمب الجزائى... كاتل بكري شركة المجدبة التي كاتل عامة بزرقة في تاريخه لتصل الوشنى إلى لوبى في قفصك بأصق... كاتل بكري شركة المجدبة التي كاتل عامة بزرقة في تاريخه لتصل الوشنى إلى لوبى في قفصك بأصق...

محمد الله وتوفيقته أنجزت الشركة في موعد قياسي عملية مشروع تخطيط وبناء

إحدى شركات وزارة الإسكان والتعمير

مركز إيتاى البارود محافظة البحيرة

فتم إنشاء ٢٨٠ منزلاً بمنطقة الحريق والإمتداد الجديد بالأساليب العلمية الحديثة.. بنم ذاتج متطورة منها:

- يتكون من حجرة وصالة وحوشة للمواشى
- يتكون من حجرتين وصالة وحوشة متوسطة
- يتكون من حجرتين وصالة وحوشة كبيرة للمواشى
- يتكون من ثلاث حجرات وصالة وحوشة كبيرة للمواشى

وتم تسليم المشروع المتكامل لمحافظة البحيرة عن هذا الإنجاز الكبير؟؟

- كان للتأجير السهل للمقابلة العليا لشركة النصر للأعمال المدنية.. والزيارات الدورية في سترع الأعمال القريبة... وللأعمال السهلة معنا كما صادفنا الشركة عقبه... أوسكة... أجمل الأثر في تحقيق الأهداف وإعادة بناؤ القرية... بها هم أهلها يعمرون بمساكنهم الجديدة... وألستم تلاح بالنشاء والدعاء للقائس الرئيس

مدير مركز

رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة البحيرة

إن ما تحقق على أرض قرية المنيرة نرى ترحيبات السيد الرئيس محمد حسنى مبارك إعادة بناؤ القرية التي شيدت في منازلها الرعية المرحية... وتحتل شركة النصر للأعمال المدنية لمصلحة ومما إعادة البناء... وانتماروا للصحاب وتطابقا للمقاييس والمعرفات الطبيعية في منطقة المرحية... يجعلوا تسقى رسائنا على مدير مركز مهندس وإدارى دعا طنة ودفع نيزا

عبد الوهاب شكرى

السكرتير العام لمحافظة البحيرة

الموظفون

10

يوسف عبد الرحمن

51

في الرحلة الطويلة .. من مدينة

جبل «أبوللو» .. إلى مدينة أثينا
عاصمة اليونان .. وفي منتصف
المسافة تقريبا .. أي على بعد

حوالي مائة وخمسين كيلو مترا من
العاصمة اليونانية .. تبدو بعض
الوديان التي تحيط بها الجبال من كل
جانب ..

أشار المرشد السياحي إلى تلك
الوديان .. وراح يعلن في سعادة
وفخر .. أن القطن المصري ..
أصبح الآن يمثل ثروة زراعية في

بلده .. وقته يندرج في تلك التوقيتات
للمتواضعة .. وعلى القطن
المصري اليوناني .. أقامت اليونان
كلها صناعة متطورة للمنسوجات
القطنية .. واكتسبت المنتجات

القطنية اليونانية شهرة واسعة في
الأسواق الأوروبية .. وبالتالي دول
البحر الأبيض المتوسط ..
وزاد المرشد «القضاة» ..

يحكي قصة بكتول القطن المصري
إلى وديان اليونان... الرائدة بين
الجمال الشاهقة ..
التي غادر اليونانيون مصر عام

١٩٥٦. عقب العنوان الثلاثي
والتأميم لقناة السويس .. ولكن
المرشد اليوناني بصر على أن عهد
لناصر طرد اليونانيين .. ويؤكد أن

هذا هو قول التاريخ .. وواقع لا
سبيل إلى تغييره .. المهم لم يخرج
الليونانيون بينهم فارغة .. بل
حصلوا معهم أغني وأحب زراعة إلى

عادوا إلى بلادهم .. ومعهم كميات كبيرة من بذرة القطن المصري .. ومضى اليونانيون وجيريون زراعة القطن المصري .. في

الجزر .. وفي الجبال .. وفي
الوديان .. ولم يتحقق النجاح إلا في
تلك المنطقة ذات المناخ المعتدل
نسبياً .. والقابعة غوب أثينا ..

شمال خليج كورينثوس ...
ويعد قليل من رواية قصة القطن
المصري .. الذي يزرع الآن وتقوم
عليه صناعة المنسوجات القطنية

في انتظار الجنى ...
ساعتها ...
إجلالا لقطن بلدى بنواره الأبيض
الكبير ... وشجيراتاه الفارعة

المضيئة بالنوار المفتوح ..
والسورات المتفجرة .. صحة
ونضارة .. وإجلالا أيضا للمزارع
اليوناني البطل .. الذي استصرخ

الأرض .. وتوصل إلى الطبيعة
وتوجه إلى السماء .. يطلب التجاح
والعطاء .. حتى كملت جهوده
بالتجاح .. فكانت تلك المزارع
المتنوعة من نبات القطن ..

شجيرات القطن صغيرة
ضعيفة .. إذا ما قورنت بمثلاتها
في حقول قريتنا بقلب المنوفية ..
نورات القطن التي تفتحت في

حيا.. من النوع «الميلتير»
إننا ما قورلت باللورلت الوحشية
المتفجرة من اللوزات الضخمة في
فلطنا.. أما الأوراق فهي

ملمعات .. تصوبها طلائ الحمره ..
للناجاة عن غيوب نور الشمس ..
ولم يقتنى أن أقرأ الفاتحة ..
لروح والى مصر الشهير محمد على ..
الكاتب .. التوقيع .. الحظيرة ..

اليوناني الأصل .. ابن تاجر النخنان
في مدينة «سالونيك» .. يوم كان
معظم البلقان خاضعا للحكم
التركي .. لان محمد علي باشا

الكبير... هو الذى أبخل زراعة
القطن فى مصر ..
وفى عهد إبراهيم باشا ..
القصير جدا .. كان فى مصر مجلة

زراعة .. مستحب .. ليس التوسع
 بالزراعة الجديدة .. أى زراعة
 القطن .. وتربية المواشى من
 المملات الجديدة .. وتنمية الثروة
 الزراعية والحيوانية ..

كان ذلك منذ أكثر من مئة
وخمسين عاما من تاريخ
المصريين ..

██████████




ابحث مع الجمهورية
تغلب على أي زلزلة وعبور

١٦ علما .. طالب بالتدوية للصناعية
ببور سعيد منذ شهر ..
من بعده يتصل بأسرته بالمنطقة
الثامنة عمارة ٩ ت ٩٤٠٩٦ بور سعيد

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

Journal of Management Education 30(6)



100

استمع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

NEC

تليمصر

كل الفنون

صن عثمان

مركز صيانة

تليمصر

اول معرض لمهندس ديكور بالتلفزيون

مهندس الديكور بالتلفزيون الفنان ابراهيم المظني
يقدم الان معرضه الاول في اقلية القاهرة وقد افتتحه
الدكتور مصطفى عبد المظني رئيس المركز القومي
للتلفزيون .. يقول ابراهيم انه في اعماله يخلص الوانه
واشكاله الى حد بعيد من الواقع لانه يتبع من ذهنه
وخيله
ابراهيم المظني

جوائز بينالي الاسكندرية الـ ١٦

مصر الاولى .. النحت - وتركيا .. الحفر - ويوغسلافيا التصوير والرسم

كتب - صلاح درويش :

وزع فاروق حسني وزير الثقافة ظهر امس جوائز بينالي الاسكندرية السادس
عشر في حفل اقيم بمقر امين جوفالي .. كما اقامت السفارة الاسبانية حفلا
بالتصفيية الاسبانية في السابعة مساء وفي التاسعة مساء حضر الوزير
والمستشار السيد الجوسي محافظ الاسكندرية ووفدات البياني والمدعوين حفل
فرقة الاسكندرية للفنون الشعبية بمصر سيد درويش .

النحت

حصلت مصر على الجائزة الاولى
في النحت حيث منحت لجنة التحكيم في
هذا الفرع الجائزة الاولى (لغا جنيه
وميدالية ذهبية) للفنان احمد
عبد الوهاب والجائزة الثانية (الف
وخمسائة جنيه وميدالية فضية)
للفنان طارق زبادي والجائزة الثالثة
(لغا جنيه وميدالية فضية) للفنان
عبد الفتاح العزازي . ومنحت لجنة
التحكيم ايضا جائزة ثانية في نفس
الفرع للفنان الفرنسي فانتان باربي
وقبعتها (الف وخمسائة جنيه
وميدالية فضية) .

التصوير

حصلت يوغسلافيا على الجائزة
الاولى في فن التصوير وفي الرسم
حيث منحت لجنة التحكيم جائزة اولى
للفنان (لغا جنيه وميدالية ذهبية) للفنان
سعاد حسني بياغة «لحمة راس» في السينمائي

الحفر

حصلت تركيا المركز الاول في فن
الحفر حيث حصل الفنان التركي
(سنان حياي) على الجائزة الاولى
(لغا جنيه وميدالية ذهبية) وحصل
الفنان المصري مجدي قناوي على
الجائزة الثانية (الف وخمسائة جنيه
وميدالية فضية) والثالثة ايضا للفنان
المصري فاروق شحاته (الف
وخمسائة جنيه وميدالية فضية) .

الرسم

حصل على الجائزة الاولى واقرها
(لغا جنيه وميدالية ذهبية) للفنان
ابراهيم المظني .

الفرع الثاني

يقول منتج الفيلم واصف فايز ان
مدير استاذ القاهرة طلب مبلغ الف
وخمسائة جنيه مقابل كل يوم
تصوير في الاستاد بينما المسئولون
في نادي الزمالك والاهاوي وافقوا
على التصوير دون مقابل مادي .

اخترتنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

١١.٥ صباحا تقدم جرة جدي ومحمد
الجريري (موضوع من المستمعين)
١١.٥٠ تقديم معلومات عن اول سفينة طافت
حول الكرة الارضية وعن الفلك
المعروف والاولاد وتاريخها على
الاسنان وصممت الاصابع .
١١.٥٠ مساء من حيث السهرة للفتور
عبد المنعم ابو العزم وبخوان (المجاني)
التيومية المنقصة في مصر
وتشانتا .

صوت العرب

٢ ظهرا تقدم مجلة القديس في اللقاء
المترجم معلومات عن برج بؤا المائل
وعن عروسة البحر التي أصبحت بقرة
والبحر وقام مع د. عبد الله شحاته حول
الخلل في الرسول صلى الله عليه وسلم
التي يجب الاتهام بها .

الشرق الاوسط

٥.٥٥ مساء تقدم مجلة السبعين برنامج
(بورصة التجموع) وتتناقش اليوم مع
الحكم الدولي محمد الدين عن
اسباب هبوط اسهم الحكم المصريين
في مباريات الامم والزمالة .

الشباب

٩.٣٠ مساء مهرجان الاغاني مع
اغنيات المولد النبوي الشريف تضمن
(واد الهدي - حلاوتك بدموع - حبيب
بارسول الله - عذبة سلام الله) وتعلق
من عبد الله احمد عبد الله .

البرنامج الثاني

١٠.٣٠ مساء يقدم محمد ابراهيم ابو
سنة برنامج (قوان من الشعر) تضمن
مختارات من ديوان فاطمة السامي
الشاعر العراقي على جعفر الحلي
وتضمن قصيدتين (مربية جديدة الى
قريبة - عاشقان) .

من وحي المسحرات

١١.٣٠ مساء يقدم محمد ابراهيم ابو
سنة برنامج (قوان من الشعر) تضمن
مختارات من ديوان فاطمة السامي
الشاعر العراقي على جعفر الحلي
وتضمن قصيدتين (مربية جديدة الى
قريبة - عاشقان) .

مع قراء كل الفنون

اذاعت القناة الثالثة يوم الثلاثاء
الماضي حلقة قيمة ومفيدة من برنامج
(سباق الاغاني) دون ان تظهر متفحة
للتفوية عن ذلك احتراماً للمشاهد الذي
كان ينتظر مشاهدة حلقة جديدة .
«عادل عبد الفتاح - الحلبة الجديدة»
ترجو ان تشتمل سهره السبت بالقناة
الثانية على بعض الاغاني للمصريين
ويتنقل الشيقان بالجامعة ويحب العلم ويتفوق فيه ويرتبط
بقصة حب مع سامية التي يحاول فتح ملاحظتها وفي احدى الليالي
بينما يقود قسي سيارة يجني يصطدم برجل فيقتله ويفر هاربا ويتم
القبض على صديق يجني على اعتبار انه المتسبب في الحادث
ويضطر بجني ليقول الحقيقة ولكن يفر زوج الام على جني ويفر
الانفصال عن زوجته اذا ما اباح جني عن قضي ويضطر بجني
الذهاب الى والده الحقيقي كامل وفي المحكمة يظهر الحق ويعود
كامل الى زوجته وتتفصل عن زوجها عاصم والد قضي وتزوج
جني من سامية .
١١.٥٠ ابناء وصحافة وتعرض الاخبار التي نشرتها وكالات الانباء العالمية
والمحلية والتي تنشرها صحف الفد و آخر ابناء اليوم .
١٢.٠٠ القرآن الكريم متايسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ احمد محمد
عامر .
١٢.٥٠ ختام الانزال والسلام الوطني .
سهرتك غدا مع مسرحية موند ياسيد

الفرقة الشعبية والفنون الشعبية

الفرقة الشعبية والفنون الشعبية

عودة الدويتو الغنائي للوجود

الملحن الشاب حسن فوزي يقدم باحد مجموعته
اغنيات للتلفزيون لاحت دويتو غنائي بعنوان «دويتو»
وياسين «لاعبة لواء هذا القلب الغنائي بعد طول
غيب عن الساحة الغنائية يشترك في تأليف اغاني الدويتو
محمد زكي الملاوح وسيد مرس ويختار يومس ويقدم
بالفرقة للتلفزيون غمسي عبد الحميد ويحيى زكريا .

القناة الثانية

١٠.٠٠ افتتاح برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ عبد الفتاح
عبد الصمد وتفسير الشيخ احمد زهدي عمرو حول موضوع
(الانسان في القرآن) .
١٠.١٠ عرض البرنامج .
١٠.١٢ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
١٠.٥٧ الجزء الاول من حلقة الانجليزية الطويلة (يوم سوبر) TOM
SAWYER .
١١.٣٩ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
١١.٥٢ حلقة اليوم مع الكاتب محمد صلاح كاتل ناي الزمالة والمكتب
القومي وحديث عن لعبة كرة القدم .
١٢.٢٣ فيلم الانجليزية (لغات) VENEZIA بطولة مولي بروك - فوث
بومرج - واخراج ميل فوري بدور الفيلم حول قضية ثلث
برنامج (في رحاب الايمان) تقديم الهام فراج واخراج هدي مصطفى
لند الشاوي وقام اليوم مع الشيخ محمد عبد الوهاب وعمل اول
وزارة الاوقاف والشيخ عبد الفتاح كاتل ناي امام مسجد عمر بن
الخطاب وحديث حول المولد النبوي الشريف .
٢.٠٣ برنامج (لكن الناس) تقديم فاطمة فواد واخراج مطوق مبر لنام
اليوم مع د. جمال ماضي ابو العزم عن العزيم عن المؤتمر العالمي للصحبة
التفوية على حد بالقاهرة .
٢.١٩ تتقدم الاسرة .
٢.٢٠ فيلم العربي (عشرة من شدة) بطولة يوكا - فريد شوقي -
عابدة هلال - سعد ابو بكر واخراج تازي مصطفى بدور الفيلم
بطولات عشرة للشهرة التي نالها في البث (في عين) ورفض
والده الاصر له بنسبه لانه لاه اسود البثرة وتتعرض القوية لفرق
خارجي وتتسدد بعثرة .
٢.٤٥ الاشارة لحلول موعد فنان العصر ثم متابعة الفيلم العربي .
٤.٣٢ برنامج (لكن الناس) تقديم فاطمة فواد واخراج مطوق مبر لنام
اليوم مع د. جمال ماضي ابو العزم عن العزيم عن المؤتمر العالمي للصحبة
التفوية على حد بالقاهرة .
٤.٤٣ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٥.٠٩ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٥.١٥ حلقة اليوم مع الكاتب محمد صلاح كاتل ناي الزمالة والمكتب
القومي وحديث عن لعبة كرة القدم .
٥.٣٠ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٥.٤٥ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٦.١٠ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٦.١١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٦.٢٧ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٧.٠١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٧.٠١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٧.٢٠ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٧.٣٨ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٨.٠٠ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٨.٠٣ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٨.١٥ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٨.٣١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٩.٠٠ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٩.٠٥ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٩.١١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٩.١٥ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٩.٢٤ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
١١.١١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
١١.٣٣ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
١١.٤٣ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
سهرتك غدا مع فيلم المسيرة الانجليزية
البعض جاء جريا

القناة الثانية

١٠.٠٠ افتتاح برنامج (في نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ عبد الفتاح
عبد الصمد وتفسير الشيخ احمد زهدي عمرو حول موضوع
(الانسان في القرآن) .
١٠.١٠ عرض البرنامج .
١٠.١٢ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
١٠.٥٧ الجزء الاول من حلقة الانجليزية الطويلة (يوم سوبر) TOM
SAWYER .
١١.٣٩ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
١١.٥٢ حلقة اليوم مع الكاتب محمد صلاح كاتل ناي الزمالة والمكتب
القومي وحديث عن لعبة كرة القدم .
١٢.٢٣ فيلم الانجليزية (لغات) VENEZIA بطولة مولي بروك - فوث
بومرج - واخراج ميل فوري بدور الفيلم حول قضية ثلث
برنامج (في رحاب الايمان) تقديم الهام فراج واخراج هدي مصطفى
لند الشاوي وقام اليوم مع الشيخ محمد عبد الوهاب وعمل اول
وزارة الاوقاف والشيخ عبد الفتاح كاتل ناي امام مسجد عمر بن
الخطاب وحديث حول المولد النبوي الشريف .
٢.٠٣ برنامج (لكن الناس) تقديم فاطمة فواد واخراج مطوق مبر لنام
اليوم مع د. جمال ماضي ابو العزم عن العزيم عن المؤتمر العالمي للصحبة
التفوية على حد بالقاهرة .
٢.١٩ تتقدم الاسرة .
٢.٢٠ فيلم العربي (عشرة من شدة) بطولة يوكا - فريد شوقي -
عابدة هلال - سعد ابو بكر واخراج تازي مصطفى بدور الفيلم
بطولات عشرة للشهرة التي نالها في البث (في عين) ورفض
والده الاصر له بنسبه لانه لاه اسود البثرة وتتعرض القوية لفرق
خارجي وتتسدد بعثرة .
٢.٤٥ الاشارة لحلول موعد فنان العصر ثم متابعة الفيلم العربي .
٤.٣٢ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٥.٠٩ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٥.١٥ حلقة اليوم مع الكاتب محمد صلاح كاتل ناي الزمالة والمكتب
القومي وحديث عن لعبة كرة القدم .
٥.٣٠ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٥.٤٥ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٦.١٠ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٦.١١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٦.٢٧ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٧.٠١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٧.٠١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٧.٢٠ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٧.٣٨ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٨.٠٠ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٨.٠٣ برنامج (قلم الاطفال) تقديم كاميليا العربي كخراج محسن
شعيا .
٨.١٥ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٨.٣١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٩.٠٠ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٩.٠٥ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٩.١١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٩.١٥ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
٩.٢٤ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
١١.١١ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
١١.٣٣ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
١١.٤٣ الاشارة لحلول موعد فنان القهر ثم متابعة الحلقة الانجليزية .
سهرتك غدا مع فيلم المسيرة الانجليزية
البعض جاء جريا

محمد منير: وتجربة جديدة غامضة:

كتب - اشرف سويلم:

المطرب الشاب محمد منير مناصر الى قيرص للتلاق مع الشاعر احمد فؤاد نجم على اشعار اغاني مسرحية « الملك هو الملك » التي يخوض بها تجربة التمثيل على المسرح لأول مرة ..

يلعب منير في المسرحية - تأليف سعد الله ونوس وإخراج مراد منير - دور سجين سياسي هارب يحب ابنة الملك .. وهو دور قصير يتكون من أربعة مشاهد .. لكنه يقدم من خلال العرض المسرحي (١٢) اغنية سيؤديها يوميا بمصاحبة آلات شعبية بسيطة .. وهي المرة الاولى التي يلقي فيها بكلمات الشاعر الكبير فؤاد نجم ..

يقول محمد منير « اذا كانت رغبة مواجهة الجمهور هي السمة المميزة للعمل في المسرح .. فان تعودي على مواجهة الجمهور في الحفلات الغنائية قد زال من عندي هذه الرغبة ».

كلمات الاغاني من اشعار عبدالرحيم منصور وجمال بيخيت وابراهيم رضوان وعصام عبدالله وعوض بدوي والشاعر السوداني اسماعيل حسن والحان عبدالعظيم عويسة وحسن جابر ومحمد وردى وتوزيع فرقة جوي خليل .. ويعتبر محمد منير هذا اليوم نقلة جديدة وهامة في مشواره الفني .. ولذا فهو ينتظر نتيجتها بفارغ الصبر!

للشعر الثالث يتصدر اليوم (٤) - « الشمس » .. عصام الخولي (٥) - « قبل التهارة » .. وردة (٦) - « دتالي » .. سمير صبري (٧) - « هلا هلا » .. عمرو دياب (٨) - « حاتكم » .. ممدحت صالح (٩) - « ربي العين » .. مصطفى السقا (١٠) - « دوتوه » .. حنان (١١) - « ماضى حاتل عك » .. سميرة سعيد (١٢) - « عني سلاح » .. ابراهيم عبد القادر

« منين وجيم » - ماهر الاسم الحقيقي لادرو ريجي؟ وماذا اخباره؟ توفيق يوسف - الاسكندرية - اسمه الكامل: قدر البوت باري ريجي .. يسجل حاليا في تونس الجولس اليوم الاول الذي كتب كلماته ولحنها بالاشتراك مع عازف الجيتار « هوج بيرنز » الذي اشرف بالغرف في كل اغنيات (وام) الناجحة



محمد منير

اغنية الاسبوع

(YOU WIN AGAIN) BY: THE BEE GEES

« تفوزين مرة ثانية » غناء : البى جيز

اغنية الاسبوع يعود بها الفريق العالمي « البى جيز » الى قمة قوائم التاج الغنائية .. وهي تحتل المركز الاول في بريطانيا منذ ثلاثة اسابيع



فريق البى جيز لا يستطيع ان يترك تشجيع اعظم حب على الاطلاق ساكنون هناك عندما تنهض

بطاقة شخصية

- الاسم الكامل: مصطفى محمد حسن السقا
- اسم الشهرة: مصطفى السقا
- تاريخ الميلاد ومكانه: ١٥ أكتوبر ١٩٦١ - امبابية
- المؤهلات الدراسية: بكالوريوس معهد الموسيقى العربية ١٩٨٢
- المهنة: مطرب وصحفي فنى
- الحالة الاجتماعية: خابط
- النشأة: ١٦٢ شارع طلعت حرب - امبابية
- اول عمل: مختارات من اغاني عبد الحليم مع فرقة الفوارام في اليوم (خلى الستارة) سنة ١٩٨٥
- الرصيد الفني: (٨)
- اغنيات في اليوم (رزق العين) ١٩٨٧
- الهواية: قراءة سير المشاهير
- اللون المفضل: الابيض والقرمزي
- احب الاصوات: عبد الحليم وفانين احمد
- حكمة يؤمن بها: اجري يا ابن آدم جري الوحوش غير رزقك ان تصدق
- احدث الاصل: اغنية جديدة مع الملحن ابراهيم فهمي والملوف محمد القصاص (مترجحين)



مصطفى السقا

« اصدقاء الموسيقى »

- ممدحت مصطفى
- طالب ثانوي (١٧ عاما)
- الالف مسكن - الزهراء (٤)
- شارع عبد الهادي خطاب
- عبر سليمان حسن
- طالبة بكلية التربية
- المنصورة (٩) شارع حدى بالصين
- مريان اسحق ونيس
- شارع عبد القادر الرافى - ملة السراج - شبرا

(HIT SONGS)

IN AMERICA:

1. Bad - M. Jackson.
2. Causing A Commotion - Madonna.
3. I Think We're Alone Now - Tiffany.
4. Money Money - Billy Idol.
5. Casanova - Levert.

IN BRITAIN:

1. (I) You Win Again - Bee Gees.
2. (10) Faith - G. Michael.
3. (5) Love In The First Degree - Bananarama.
4. (2) Crockett's Theme - Jan Hammer.
5. (11) Little Lies - FLEET - wood Mac.

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالقاهرة

| | | | |
|--------|------------------------------|--------|----------------------|
| ٥٨٠٦٤٧ | هالويوايس | ٩٢٤٧٧٧ | ديانا |
| ٥٨٠٦٤٧ | عصفور له اتياب | ٩٢٤٧٧٧ | السلسلة الرجال |
| ٥٨٠٦٤٧ | روكي | ٩٢٤٧٧٧ | معالى زايد |
| ٥٨٠٦٤٧ | الهروب من الخائفة | ٩٢٤٧٧٧ | ميامي |
| ٥٨٠٦٤٧ | الحصراء | ٩٢٤٧٧٧ | ليدو |
| ٥٨٠٦٤٧ | قاهر الاطباء | ٩٢٤٧٧٧ | المنحوس |
| ٥٨٠٦٤٧ | اراذ بانيسا | ٩٢٤٧٧٧ | كاير بالاس |
| ٥٨٠٦٤٧ | حديقة نورماندى | ٩٢٤٧٧٧ | مصرية معلم |
| ٥٨٠٦٤٧ | باتيخا حديقة اطفال | ٩٢٤٧٧٧ | بيجال |
| ٥٨٠٦٤٧ | تس طولة | ٩٢٤٧٧٧ | التسوية |
| ٥٨٠٦٤٧ | راندوين | ٩٢٤٧٧٧ | فاتن حمامة |
| ٥٨٠٦٤٧ | شاهرة الملاجات | ٩٢٤٧٧٧ | اسبوع الفيلم الروسى |
| ٥٨٠٦٤٧ | العرضالى في قفزة نصب | ٩٢٤٧٧٧ | حديقة النصر |
| ٥٨٠٦٤٧ | اورا بسوهاج | ٩٢٤٧٧٧ | النسور الشجرة |
| ٥٨٠٦٤٧ | عصفور له اتياب | ٩٢٤٧٧٧ | سباق الماراد الملعون |
| ٥٨٠٦٤٧ | مصر بيور سعيد | ٩٢٤٧٧٧ | سلفكس |
| ٥٨٠٦٤٧ | التنين الاسود وكندى الشواطين | ٩٢٤٧٧٧ | العرضالى في قفزة نصب |
| ٥٨٠٦٤٧ | الزوجة تعرف اكثر | ٩٢٤٧٧٧ | الاهرام |
| ٥٨٠٦٤٧ | | ٩٢٤٧٧٧ | البيرة البواب |
| ٥٨٠٦٤٧ | | ٩٢٤٧٧٧ | الفونتان |
| ٥٨٠٦٤٧ | | ٩٢٤٧٧٧ | الوطنية |
| ٥٨٠٦٤٧ | | ٩٢٤٧٧٧ | الصوت خليفة |
| ٥٨٠٦٤٧ | | ٩٢٤٧٧٧ | نورماندى الصيفى |
| ٥٨٠٦٤٧ | | ٩٢٤٧٧٧ | السيف والساحرة |
| ٥٨٠٦٤٧ | | ٩٢٤٧٧٧ | ان ربه لاهرمصاد |

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

دور السينما بالاسكندرية

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

المشيديو والكاسيت

[illegible]

للكل - الموت أن يفرق
بالأسباب وحده

[illegible]

العزاء

مصر .. مع الأهلى والترسانة اليوم

الأهلى وكوتوكو فى كوماسى .. والترسانة مع اتحاد جدة بالرياض



بوصول الفريقين الى النهائي فى البطولتين تحلق مصر اتحادا كرويا والعالم
حدث من قبل
شق ابطال التحدى الاهلى طريقهم بنجاح وتخطوا اكثر من عقبة فى طريق
الوصول الى الدور قبل النهائي حيث فاز على الفهود السود بطل رولندا فى
الدور التمهيدي وبوليفيا فى الدور لـ ١٦ وأفريقيا بطل كوتوكو
فوز فى دور الثمانية
اما ابطال الترسانة فقد نجحوا فى احتلال قمة المجموعة الثانية القوية التى
تضم الهلال السعودى وجيت الجزائرى والجيش العراقى والعربى القطرى

فرستنا كبيرة أمام أبناء الاثانتى

أفريقيا - خاص للجمهورية :
فى كوماسى وعلى ملعب استاد الاثانتى يدخل ابطال الاهلى اللقاء وكلمه اصرار
وتصميم على الوصول للدور النهائي رغم التحديات الصعبة والمضايقات التى تواجهه
التيه منذ وصوله سواء من المستوطنين بالنادى أو جماهير كوتوكو المتحمسة
لتشجيع فريقه

وقد عقد الجهاز الفنى صباح اليوم
اجتماعا باللاعبين لشرح خطة
المباراة ودور كل لاعب والمهام
المعلقة على عقابهم وقدر جميع
اللاعبين بحالة جيدة وبمستوى مرتفع
بكل أعضاء السفارة وموظفوه
شركة النصر للتصدير والاستيراد كل
جهودهم لتكامل الصواب أمام ربة
الاهلى ولم يتروا البتة لحظة
واحدة

بفاز اكرى صباح اليوم أعضاء
السفارة والجالية المصرية الى
كوماسى بسيارتهم الخاصة لمؤازرة
الفريق خلال مباراته
واقف المسؤولون بقفا على هبوط
الطائرة الخاصة ببطار كوماسى بعد
مضيئة بالغة خاصة وقدموا احتشاما
فى بادء الامر وحاولوا ان تشاروا
البطة قبل المباراة يومين أو يوم
ان يعرض للاعبين لترافق وايضا
المضايقات
ببشر اللقاء طاقم حكم جزيرى
بقيادة رشيد مجيبا والمراقب تايوى
من زائير

حول البطة

- أصدر المسؤولون بنادى كوتوكو
على ان يتحمل فريق الاهلى مصاريف
الاقامة بأكرا نظرا لعدم سفرهم الى
كوماسى قويا
- صنف غانا اشادت بفريقها
وأوضحت ضرورة الفوز على الاهلى
بعد الفوز على الفريق الكورى
مواصلة سيطرة الشرق المصرى
على بطولات افريقيا
- رفض أعضاء البطة تناول
الوجبات بالنادى وتناولوها بمكتب
شركة النصر للتصدير والاستيراد
- وضع الجهاز الفنى الخطيب
كابتن الفريق احتياطيا على أمل
اشراكه فى الشوط التالى

... والهلال وكاتون ياوندى

يشهد استاد ياوندى عاصمة الكاميرون اللقاء التالى بين كاتون وياوندى بطل
الكاميرون والهلال بطل السودان وهو لا يقل أهمية على لقاء الاهلى وكوتوكو ..
ويطمح الاشقاء السودانيين فى تحقيق مفاجأة والوصول للدور النهائي لاسيما
وانهم فازوا فى لقاء الذهاب /اصفر.. امام كاتون وهو يلعب على ارضه ووسط
جمهوره فهو يامل فى مواصلة تتصدره الافريقية العريقة وخصوصا وقد فاز
بهذه البطولة ثلاث مرات من قبل

تواجه الكرة المصرية اليوم اختبارا أفريقيا وعربيا .. حيث يدخل فريقا
الاهلى والترسانة مرحلة هامة وحاسمة فى بطولة افريقيا للنادية ابطال
الدورى رقم ٢٢ والبطولة العربية الخامسة للنادية ..
لفى مدينة كوماسى يلعب الاهلى مع كوتوكو بطل غانا فى مباراة العودة
للدور قبل النهائي لبطولة افريقيا
وعلى ملعب استاد (المز) بالعاصمة السعودية الرياض تلعب الترسانة
مع اتحاد جدة السعودى
وتنتظر الجماهير المصرية نتيجتى المباراتين بفارغ من الصبر لانه



خطة هجومية للترسانة

الرياض - خاص للجمهورية :
فى الثامنة مساء اليوم بتوقيت القاهرة وعلى ملعب استاد (المز) بالرياض
يخوض فريق الترسانة مباراته الخامسة مع اتحاد جدة فى الدور قبل النهائي
للبطولة العربية الخامسة للنادية .. ويسبقها فى الساعة مساء لقاء جيت
الجزائرى مع الرشيد العراقى والغالازان فى المباراتين بقابلان فى المباراة
الثانية بعد غد (الثلاثاء)

ولقاء الترسانة واتحاد جدة هو
التالى بينهما وقد سبق ان التقى
الفريقان منذ شهر ونصف تقريبا فى
تصفيات هذه البطولة فى جدة وتعادلا
بلا اهداف ولقاء اليوم يدخله
الترسانة بصفتها اول المجموعة
الثانية والاتحاد ثاى المجموعة
الاولى

الترسانة .. والامال
حتى فريق الترسانة بتقدير
واعجاب الجمهوريين المصريين
والسعوديين فى الرياض بعد النتائج
التي حققتها الفريق وتصدره
مجموعته برصيد ٦ نقاط ومتوقفا
على الفوز على فريق جيت تيزي
أفوز بطل الجزائر الذى تساوى معه
فى نفس رصيد النقاط .. وقد تمكن
الفريق من الفوز على العربى القطرى ١/٣
وعلى الجيش العراقى ١/١
وتعادل بون اهداف فى جيت
الجزائرى والهلال السعودى .. وهذه
النتائج تفتح فريق الترسانة لمواصلة
عروشه الطيبة فى الرياض وخلفه
جماهير الجالية المصرية التى عودتها

بطل الترسانة : سامح يحيى -
عادل محمود ومحمد توفى ومخلوف
حامد (سيد يوسف) ورشا صعيد -
احمد مصطفى وعامر عبد المصطفى
وطارق عبد الحميد (محمد كمال)
وجمال عبد الحليم - محمد فراد
ومحمد رمضان

من القلب الأفاعى والحشرات والمسندات والدستور فى السياسة !

كتب ايان موري مراسل صحيفة «التايمز» البريطانية فى القاهرة يقول
إن الأستاذ كمال خالد المحامى المصرى معه سلاحان :
الأول سندس يضعه تحت إبطه الأيسر ليدافع به عن نفسه
والثانى نسخة من الدستور على مكتبه
وقالت الصحيفة ان المحامى المصرى لم يستعمل مسدسه ابدا ولكنه
استعان بنصوص الدستور فاضطرت الحكومة لاجراء انتخابات لمجلس
الشعب
ولا أفن ان هناك حاجة لمصرى أن يمشى فى الطريق ، ومعه مسدسه
سواء كان مؤيدا أو معارضا أو كان صاحب رأى مستقل بحيث يتخذ طريقا
آخر ، ويلجأ الى القضاء اذا وجد ان الأمر يحتاج الى قضية وإلى قضاء
ومن حسن الحظ ان كان فى اللقطة أو محاولة الاعتقال ثم من حسن
الحظ ان كل الذين وجهت اليهم الرصاصات من رجال الحكومة ، أو من
مؤيديها ، أو على الأقل فإنهم ليسوا من المعارضين
ومن حق كل مواطن أن يلجأ للقضاء
ومن واجب الحكومة أن تنزل على أحكام القضاء .. وأفتنا تعلق
ويجب أن تعلق فإن فتح أبواب التناقض ، وعدم استثناء أى موضوع من
العرض أمام القضاء هو وحده الذى يمنع العنف ويوقف الإرهاب
يقول كمال خالد للصحيفة انه محافظ ، وليس ثائرا
وحتى لا تريد محافظين أو ثوارا ، فقد تعبنا من هؤلاء وأولئك
بل نريد مصريين يتمتعون بحقوقهم ويشاركون فى سبلها عن طريق
الهيئة التشريعية أو الصحافة أو القضاء .. أو بكل هذه الأساليب معا
وإن أن أعطيها مفتوح للمحافظين .. وللكثاير أيضا
ويقول انه يريد للجماهير الاسلامية أن تتأصل عاليا ، لا سرا .. وهو
يرى أنها مرغمة على العمل المسمى الآن ..
وعلى حد تعبهم فإن الأفاعى والحشرات وحدها تعمل تحت الأرض ..
وعندما تغادر مخابئها فيتأصيص خطر
وحتى أيضا لا تريد الأفاعى والحشرات فى السياسة .. بل نريد أن تكون
العملية السياسية كلها على المنكشف
وخلول أعضاء الجماعات الاسلامية أو الاتجاهات الاسلامية مجلس
الشعب خطوة فى الطريق الصحيح
ومن حق أعضاء هذه الجماعات أن يكون نضالهم .. عتيا
وأفان أنهم يملكون ..
ومن واجب الحكومة أيضا توسيع رقعة الحرية لهم
وإذا لم تعمل الحكومة فاتهم يستطيعون عن طريق ممثلهم أو زملائهم
فى الهيئة التشريعية وفى الصحافة .. وبواسطة القضاء والدستور الذى
يستعمله ويستعمله ويقيم من نصوصه أولئك الذين يملكون الدستور ..
ويحميهم !

تحت اذاعة لندن فى نشرتها الاخبارية الصحافية كمال الملاح عالم الآثار
وتكلمت عن اكتشافاته .. وبعد ذلك تكلمت عن مضاهى الصحن
ومن تلك تبدو الآثار واكتشافاتها تفوق الصحافة والتمل الصحفي من
حيث الأهمية !
ولكن النقطة التى تلفت النظر هنا وهناك أننا لا نكتشف قدر البشر ، فى
أحيان كثيرة ، إلا بعد وفاتهم .. ولا يرفع الستار عن أفعالهم إلا بعد أن نهب
التراب عليهم فى حياتهم .. ولا نمدحهم ونكرمهم إلا بعد وفاتهم الذين

من رسائل القراء

أقرب عبد الطفولة .. وعلى أطفال القرى والكفور والتجوع الاستعداد
لمشاهدة الحفلات وسماع «الأغاني» !!
محمد عبد المصطفى الموجى
المنصورة
المعاهد العليا الخاصة ليست لها مدن جامعية ، أو اسكان خارجى ، أو
بطاقات صحية ، أو بطاقات تغذية ..
طبية المعهد العالى للتعلم
والإرشاد الزراعى بأسوط
لم لا تبنى منصب «العمدة» وتستبدل به منصبا آخر أكثر تحضرا
ومواكبة للعصر ؟
مسعد محمود قرشى
حقوق أسوط
تطلب بعودة القرار الخاص بالحقى خريجي المعاهد الثانوية المتوسطة
بمجموع ٢٧٠ بالجامعات ليكونوا متسقين وذلك بعد سنتى عمل بقطاع
الحكومة أو القطاع العام لرغبتنا فى استكمال دراستنا الجامعية
توقيتات
فى الوقت الذى تتدلى فيه الدولة بزيادة الإنتاج توجد ٣٠٠ فدان من لوجر
الأراضي الزراعية على ترعة سيطرة أبو طولة مهددة بالانجراف نتيجة قطع
مياه الرى !!
فتوح السيد حسنين
سنطة أبو طولة - منيا القمح
بلغ من العمر ٧٤ عاما وله ٩ أولاد منهم ٤ بالقات المسلحة ، والباقي
معلم المعوق وصغير السن ، وليس لديه مورد سوى معاش السادات
تقدم بطلب انصراف معاش استثنائى ، ولكن دون جدوى ..
حسن حسن زكى
٦٧ شارع البستان - المنصورة
حصة بليون الزراعة لعام ١٩٧٣ والذين حصلوا على حصة «البنك»
بمبيرة قفا التعليمية لم يرها إلى القلة الثالثة حتى الآن ، بينما زملائهم فى
نفس المجال فى انتظار القلة الثانية ..
محدثون أحمد عبد الله
قفا

قراءت

الطبيب المصرى الدكتور أحمد شفيق الذى رشحته بعض الهيئات العلمية
السويدية والبريطانية للحصول على جائزة نوبل نظرا لاجازاته الكبيرة فيما
يتعلق بعلاج أمراض السرطان والوروماتوزم
مجلة
«الوطن العربى»
قالوا
كتت ، ومزالت ، من المديين ، لتسليم الاراضى للاخوة العرب فى
مصر
د. عبد العزيز حجازى
محسن محمد

أخيرا .. أعلن تشكيل المنتخب

كتب - جمال المكاوى :
أرسل اتحاد كرة القدم الى اللجنة اسام اسماء لاعبي المنتخب القومى الذين
اختارهم الجهاز الفنى لاسم لملحول مصرى اعداد الفريق الذى يبدأ يوم الثلاثاء
للتدريب استعدادا للقاء تونس التالى فى تصفيات دورة الألعاب الاولمبية
واللاعبون المختارون هم : احمد
شويبر وثابت البطل وسامح يحيى
وطارق عبد الحليم وسامح يحيى
وعلى شحاتة واسماعيل يوسف
السيد يوسف وسامح يحيى
عمر واشرف قاسم .. ويصح ياسين
ومحمد سيد لطف الطاهر .. أمين بونس
وطارق الصاوى .. مجدى عبد القنى
ان الجهاز راضى لاختيار لاعبين فى كل

مجموعة قوية لمصر فى بطولة افريقيا للسلة

كتب - طارق مصطفى :
اجريت ظهر امس قرعة بطولة افريقيا للربعة عشر لكرة السلة والتى تقام
نهائياتها فى تونس فى الفترة من ١٧ إلى ٢٨ ديسمبر القادم وأسفرت عن وقوع
مصر ضمن فرق المجموعة الاولى القوية مع ساحل العاج ووسط افريقيا
والسنغال ونيجيريا والجزائر بينما ضمت المجموعة الثانية فرق تونس وجنوب
وأنزوا وناميبي والمغرب والصومال
حضر اجراءات القرعة عبد العظيم
عشر سكرتير عام الاتحاد الافريقى
ويضم أعضاء الاتحاد المصرى
ومندوب الفريق المشتركة .. كما
حضره السيد الدكتور عادل مرسى تمديد
القنى لمنتخب مصر
وقد أوقعت القرعة منتخب مصر
فى موقف حرج حيث أن المجموعة
الاولى أقوى كثيرا من مجموعته
الثانية التى لا تتسم سوى بتجول فقط
من فرق المجموعة فى القرعة بينما
تتألف خمسة فرق من المجموعة
الاولى على صعيد فريقي منها للدور
قبل النهائي وهى ساحل العاج ومصر
والسنغال ووسط افريقيا ونيجيريا
كما ان مصر تتب مباراة الافتتاح
مع السنغال فى فرق البطولة

فوز مصر ببطولة العالم للجسام

كتب - حسين محمود :
حقه الفريق القومى لكمال الاجسام اتحادا كرويا والعالم
العالم (رقم ٤١) وأتى الفيت بملديريه باسبانيا وذلك لأول مرة فى تاريخ مصر
محقة ميداليتين ذهبيتين لمحمد لطفي المسبلى فى (وزن ثمانية) و(وزن عشرة)
سد مبروك فى (وزن المتوسط)
كما حصل اللاعب توفى المسعودى
على المركز الرابع فى (وزن
الرشحة) (وزن صغرى شمرى)
السابع فى (وزن خفيف)
صرح عبد حميد نجندى نائب
رئيس الاتحاد التونى بان ما حققه



مصر تنظم تصفيات افريقيا للقدم

كتب - جمال هنيل :
طلب الاتحاد الرياضى المصرى من السيزم رسميا تنظيم مصر لتصفيات
افريقيا لكأس العالم المصرية لكرة القدم والتى تجري نهائياتها فى نهاية عام
١٩٨٨ ، كما طلب الاتحاد المصرى تحديد التوقيتات النهائية والدول التى ستشارك
فى التصفيات القادمة .. ومن جانب آخر فقد طلب ليوثانيا تنظيم أول اولمبياد
رياضى عسكري يضم العديد من الرياضات التى تجري مسابقاتها تحت اشراف
السيزم بنفس النظام الاولمبى المعروف وذلك بمناسبة مرور خمسين عاما على
انشاء السيزم الدولى
اعدهه حاك لشهر القندم فريق
بارتيزان اليوغسلافى لثعب بالقاهرة
ثلاث مباريات مع منتخبين
الصكربيين الاول وتشاد وفريق
الزيمبي .. وذلك «التيه» التى قام بها
تفريق الصكربى نيوجوسلافيا من
قفا
صرح بذلك لمعدى عثمان عبد القنى
سكرتير عام الاتحاد الرياضى الذى أكد
ان السيزم هو رفض اقامة الاولمبياد
الصكربى فى ليوثانيا فثوب تكون
تبر زير فى تنوكة شبيبة تنظيم
ومن جانب آخر صوب يمشى الى

محركات تانم

طراز F6L 614

بالتقسيت

على ٣٦ شهر

٧٦٤٠٠٦
٧٥٢٦٣٧

٢٢ شارع رمسيس